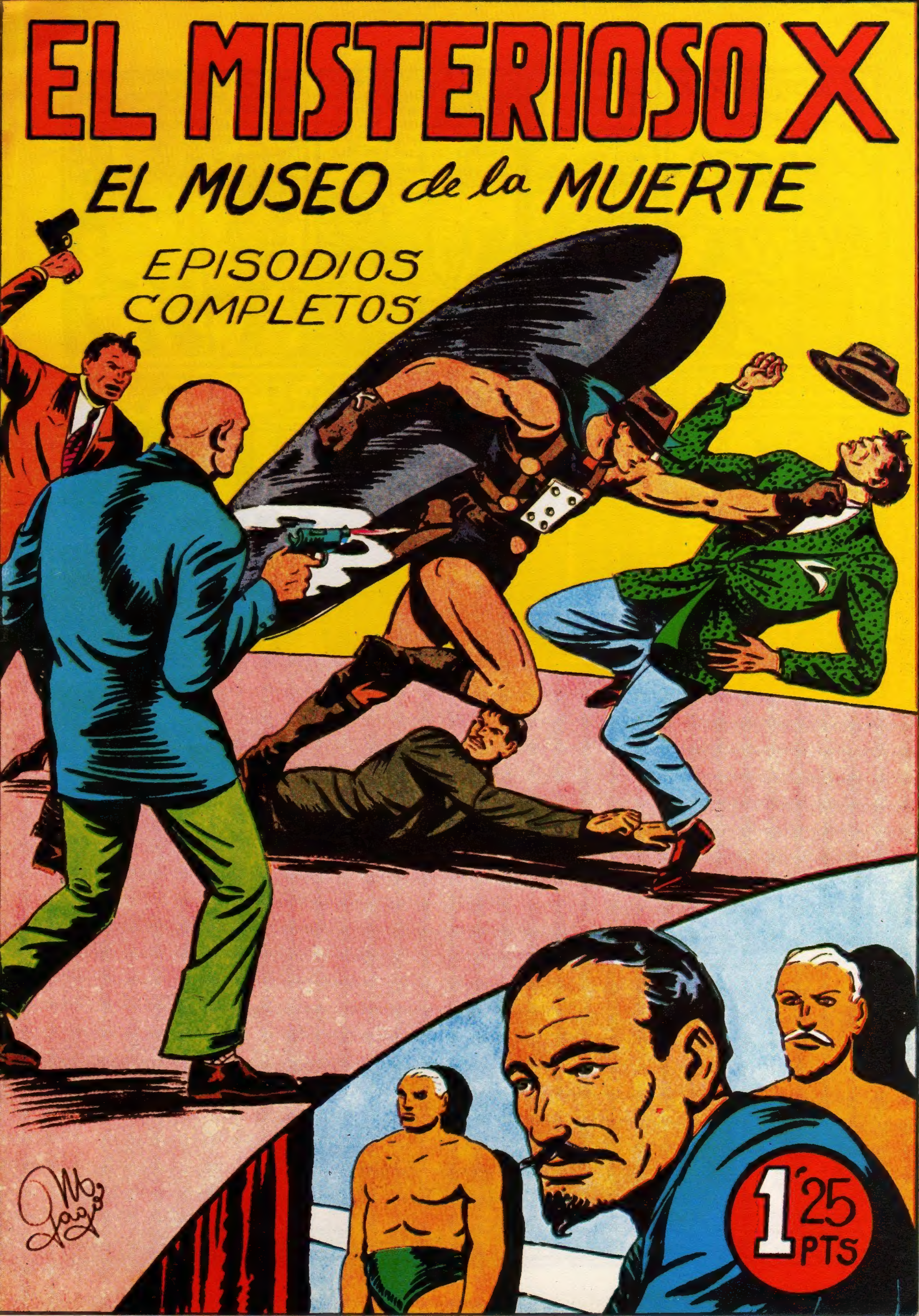
EL MISTERIOSO X
EL MUSEO de la MUERTE
EPISODIOS COMPLETOS
1'25 PTS

"EL MISTERIOSO X" en
El MUSEO de la MUERTE
DAVID MORGAN Y TODOS SUS COLABORADORES ESTAN EN LA AGENCIA, COMENTANDO LAS ÚLTIMAS DESAPARICIONES DE VARIOS MILLONARIOS.
¡PUES SÍ, AMIGOS!¡LA GENTE ADINERADA TIENE UN PÁNICO DE MIEDO!
¡CASPITA, JEFE! ¡Y ES PARA TENERLO
CON LA DESAPARICIÓN DE MÍSTER FOLKESTON, SON YA SIETE LOS MILLONARIOS QUE DESAPARECEN EN TRES DÍAS
¡MENOS MAL QUE YO NO SOY MILLONARIO!...
¡NI YO TAMPOCO!
UNOS GOLPES DADOS EN LA PUERTA INTERRUMPE LA CONVERSACIÓN DE NUESTROS AMIGOS.
¡ME JUEGO UN DÓLAR A QUE NOS TRAEN TRABAJO!
¡OJALÁ NO TE EQUIVOQUES, CHICO!
¡TRAIGO UNA CARTA DE MI SEÑOR PARA EL DIRECTOR DE LA AGENCIA!
¡MUY BIEN!¡YO MISMO SE LA DARÉ!
¡DIABLOS!¡ESTE BASIL TIENE BUEN OLFATO!
¡ÁBRALA EN SEGUIDA, JEFE!¡ME PICA LA NARIZ Y ESO ES SEÑAL DE QUE HAY LÍO A LA VISTA!...
¡ME PARECE QUE NO TE EQUIVOCAS, TOMMY!¡ES DEL EMBAJADOR DE LA INDIA!
Muy Sr. mío: Ruego a V.D. visite mi casa el próximo sábado. Doy un baile de máscaras y deseo no suceda nada anormal durante la fiesta. De V.D. affmo. Raj Bambalí
¡YA LO DECÍA YO!¡POR MI TÍA QUE ME DIVERTIRÉ EN ESA FIESTECITA!
¡UN MOMENTO! NOS LLAMAN PARA QUE CUIDEMOS DE LOS INVITADOS...
¡PERO DE TODOS MODOS HABRÁ JUERGA!¡JO JO JO!
LA NOCHE DE LA FIESTA NUESTROS AMIGOS LLEGAN A LA MANSIÓN DE RAJ BAMBALÍ CONVENIENTEMTE DISFRAZADOS.
¡SOY UN AUTÉNTICO FARAÓN, CÁSCARAS!...
¡SI ME VE MI MADRE NO ME CONOCE!¡JO JO JO!

RAJ BAMBALÍ SE ACERCA A NUESTROS AMIGOS.
TODOS MIS INVITADOS SON MILLONARIOS Y QUIERO QUE LES VIGILEN, SEÑOR MORGAN
LO SUPUSE, ALTEZA AL LEER EL CONTENIDO DE SU CARTA
PUES NO SE PREOCUPE. QUE ESTANDO NOSOTROS AQUÍ NO HAY CUIDADO...
DIVIÉRTANSE TAMBIÉN DE TODOS MODOS NO CREO QUE OCURRA NADA MALO...
GRACIAS, ALTEZA
ESO NO ES PRECISO QUE LO DIGA, AMIGO
A MEDIA NOCHE TODOS LOS INVITADOS ESTAN MEDIO EMBRIAGADOS.
¡VAYA UNA CURDA QUE HAN PILLADO ESTOS, MI PADRE!...
DE IMPROVISO, LAS LUCES SE APAGAN.
¿QUÉ SUCEDE?...
¡QUE NO SE MUEVA NADIE!...
EN LA OSCURIDAD, BASIL OYE UNA CONVERSACIÓN.
¿YA LE HA COGIDO?
¡SÍ! ¡ABRE Y CIERRA RÁPIDO, STAN!...
¿A QUIÉN TIENEN QUE COGER, COMPADRES? ¡AQUÍ ESTOY YO! ¡UG!
¡FUERA IMBÉCIL! ¡APÁRTATE!
AL CABO DE CINCO MINUTOS LA LUZ SE HACE NUEVAMENTE
¡DIOS MÍO, QUÉ SUSTO HE PASADO!
¡MARCHÉMONOS, OLIVER! ME ENCUENTRO MAL
COMO TÚ QUIERAS BETTY..
TODOS LOS INVITADOS SE MARCHAN Y EL MAYORDOMO DE RAJ BAMBALÍ ACUDE A DONDE ESTÁ DAVID.
¡MI SEÑOR HA DESAPARECIDO, SEÑOR MORGAN!
¡ME LO TEMÍA!
¡CORCHOS! ¡NOS LA HAN JUGADO!
¡VENGA ACÁ, JEFE! ¡ME PARECE QUE HAN DESAPARECIDO POR AQUÍ!
¡REGISTREMOS BIEN TODO EL SALÓN!
¡ESO YA ESTÁ HECHO!
¡NO TOQUEN NADA HASTA QUE NO VENGA LA POLICÍA! DE USTEDES NO ME FÍO NADA...
¡HUM!
¡ESTE TÍO ES IDIOTA! DARÁ LUGAR A QUE SE ESCAPEN LOS RAPTORES..

¡REGISTRAREMOS AUNQUE USTED NO QUIERA, AMIGO!
¡NO SE MUEVAN O DISPARO!
¡PUES SÍ QUE LO HA TOMADO A PECHO!
AL CABO DE MEDIA HORA, EL INSPECTOR MAC LEAN ACUDE ALLÍ CON CINCO AGENTES.
¡Y ESO ES TODO, MAC!...
¡ESTÁ MÁS CLARO QUE EL AGUA! ¡HA RAPTADO A RAJ BAMBALÍ, LA MISMA CUADRILLA QUE LO HA HECHO A OTROS TANTOS MILLONARIOS! ¡YA PUEDE RETIRARSE, DAVID!...
¿ES QUE NO QUIERE QUE LE AYUDE, MAC?
NO, DAVID, GRACIAS
SE CREE MUY LISTO EL AMIGO...
¿QUÉ LE PARECE EL ASUNTO, JEFE?
¡EL RAPTOR CONOCÍA BIEN LA CASA Y HA SIDO AYUDADO POR VARIAS PERSONAS!
¡NO CREO QUE SE EQUIVOQUE, JEFE!
¡MUY A PESAR DE MAC, "X" ENTRARÁ EN ACCIÓN Y PONDRÁ EN CLARO ESTE ASUNTO!
¿Y NOSOTROS NO LE AYUDAREMOS, JEFE?
¡"X" SIEMPRE DEBE ACTUAR SOLO, BASIL!
¡MALDITO SEA EL QUESO DE BOLA!
¡ESTOY RABIANDO POR EJERCITAR UN POCO MIS MÚSCULOS Y USTED SIEMPRE QUIERE TRABAJAR SOLO, JEFE!
¡YA SE PRESENTARÁ LA OCASIÓN, AMIGOS!
DE MADRUGADA, DAVID Y BASIL VAN A VER A MAC A SU OFICINA.
¿SACÓ ALGO EN CLARO DEL REGISTRO, MAC?
¡ABSOLUTAMENTE NADA, DAVID! ¡ESA BANDA DE RAPTORES ME TRAE DE CABEZA!...
ES UN TÍO LISTO, NO CABE DUDA
¡AHORA PUEDE SER QUE "X" ME ECHE UNA MANO! ¿NO LO CREE ASÍ, DAVID?
CUANDO USTED LO CREE, MAC... ES QUE PUEDE QUE ASÍ SEA...
¡QUÉ ROSTRO MÁS DURO TIENE MI JEFE!
¡SENTIRÍA TENER QUE DETENER A "X" ALGÚN DÍA, CRÉAME, DAVID!... PERO LO HARÉ EN LA PRIMERA OCASIÓN QUE SE ME PRESENTE
LE DESEO SUERTE EN ESA EMPRESA, MAC. HASTA LUEGO...
¡ALGÚN DÍA LE DARÁ UN DISGUSTO ESE MAC, JEFE!
NO LO CREAS. ES UN BUEN CHICO EN EL FONDO, DISFRAZADO DE LOBO FEROZ

AL LLEGAR LA NOCHE, BASIL MERODEA POR LA MANSIÓN DEL PRÍNCIPE INDIO DESAPARECIDO.
¡YA QUE MI JEFE NO QUIERE QUE LE AYUDE, TRABAJARÉ POR MI CUENTA!... ¡AH! EL TAL MAC TIENE AHÍ A SUS "POLILLAS"!..
¡SON TAN DISTRAIDOS COMO SU JEFE! NO ME HAN VISTO...
BASIL GANA CON FACILIDAD EL INTERIOR DE LA MANSIÓN.
¡MI ABUELA! ¿QUÉ DIABLOS HARÁN A ESTAS HORAS ESOS DOS TÍOS?
¡NOS HAN DADO CINCO MIL DÓLARES A CADA UNO POR ESE IDIOTA!...
A ESTE PASO NOS HACEMOS RICOS CON SUS EXTRAVAGANCIAS! ¡MENUDO FILÓN! ¡JO JO JO!
¡AH! ¡YA DECÍA YO QUE ESE TÍO TENÍA CARA DE MALA PERSONA! ¡MAL RAYO LE PARTA!... ¡VAYA GRANUJA DE MAYORDOMO!
¡EUREKA! ¡AHORA SE QUEDA SOLO ESE "GACHÓ"! ¡LE VOY A DAR UN SUSTO DE MUERTE!...
¡ARRIBA LAS MANOS, PIMPOLLO, Y NO TE VUELVAS O TE ASO! ¿POR DÓNDE OS LLEVASTEIS A RAJ BAMBALÍ?
¡MALDICIÓN! ¡NO SÉ DE QUÉ ME HABLAS! ¡HARÉ VENIR A LA POLICÍA!
¡NO SEAS NECIO Y RESPONDE! ¡MI PULSO SE ESTÁ ALTERANDO Y SENTIRÍA TENER QUE HACERTE UN OJAL EN LA ESPALDA!
¡NO, NO DISPARES! ¡MALDITA SEA TU ESTAMPA! ¡TE LO DIRÉ!
EL MAYORDOMO FINGE TROPEZAR Y CAE AL SUELO.
¡OH! ¡QUE ME CAIGO!
¡AHORA SÍ QUE LA HE HECHO BUENA!
¿PERO QUÉ BROMA ES ESTA? ¡UN CRÍO Y POR AÑADIDURA DESARMADO! ¡JA JA JA!
¡ESTE TÍO ES CAPAZ DE PEGARME AHORA!...

¡PERO ANTES TE ABRIRÉ YO LA CABEZA!¡LO SIENTO, AMIGO!
¡UG!¡OH!
EL MAYORDOMO PIERDE EL SENTIDO Y BASIL SE INTRODUCE EN EL SALÓN DONDE SE CELEBRÓ LA FIESTA.
AQUÍ ESTABA YO CUANDO OÍ CONVERSAR A ESTOS TIPOS...
Y POR AQUÍ TIENE QUE HABER UNA SALIDA SECRETA. PERO CUALQUIERA LA ENCUENTRA. SI ESE MAYORDOMO NO HUBIERA SIDO TAN LISTO...
AL CABO DE MEDIA HORA, BASIL, DECEPCIONADO, SE SIENTA, PERO AL MOVER LA SILLA...
¡MI TÍA!
...MEDIA PARED SE ABRE.
¡ESTA ES LA SALIDA SECRETA!¿CÓMO NO SE ME HABRÁ OCURRIDO ANTES MOVER LA SILLA?...
EL MAYORDOMO RECOBRA ENSEGUIDA EL SENTIDO Y BAJA AL SALÓN.
¡MALDITO DIABLEJO!¡AH! HA DESCUBIERTO LA SALIDA SECRETA ¡TANTO PEOR PARA ÉL!
¡CUANDO LLEGUE A SU DESTINO LAMENTARÁ HABERSE METIDO A FAROLERO!...
BASIL LLEGA AL FONDO DEL PASADIZO Y CINCO HOMBRES LE SALEN AL PASO.
¡ATIZA! ¿QUIÉN ES ESTE MOCOSO?
¡NO ES DE LA CUADRILLA!...
¿QUIÉN LE HABRÁ DEJADO ENTRAR?
¡APRESÉMOSLE!¡TAL VEZ EL JEFE QUIERA FABRICAR OTRA ESTATUA CON ÉL!...
¡MI ABUELA! ¡ME PARECE QUE ME LA HE CARGADO!...
BASIL NO SE ACOBARDA Y SE LANZA CONTRA LOS BANDIDOS...
¡DEJADME MARCHAR!¡YO NO QUISE VENIR AQUÍ!...
¡UG!¡AY MI CABEZA!

¡ATRAPADLE YA IDIOTAS!
¡TOMA TÚ BESUGO!
¡YOG! ¡BRRR!
UNO DE LOS FACINEROSOS LE TIRA UNA PORRA Y LE DA A BASIL EN LA CABEZA
¡A VER SI TE ESCUECE, IDIOTA!...
¡BRAVO, PINKY!
¡UF!
CUANDO BASIL RECOBRA EL SENTIDO, SE ENCUENTRA SÓLIDAMENTE ATADO EN UNA SILLA.
¿YA PASÓ EL SUEÑO, AMIGO? ¡PUES DISPONTE A VER UNA COSA LA MAR DE D.VERTIDA!
¡QUÍTATE DE MI VISTA, POCA PENA!
¡ATIZA! ¿QUÉ VAIS A HACER CON RAJ BAMBALÍ, MALVADOS?.
¡NO TE EXCITES, CHICO! ¡VERÁS TÚ QUE ESTATUA MÁS BONITA RESULTA ESTE SAPO!
¡SANTO CIELO! ¡LE VAN A RELLENAR DE CERA! ¡ASESINOS!
¡EL ARTE HAY QUE ENTENDERLO, MOCOSO! ¡TÚ TAMBIÉN RESULTARÁS UNA BUENA OBRA, CHICO!
¡NO OS ATREVERÉIS A TOCARME, MALVADOS!
¿QUE NO? ¡JO JO! ¡PRECISAMENTE CONTIGO QUIERO LOGRAR MI OBRA MAESTRA!
CON VERDADERA SANGRE FRÍA, EL ASESINO ESCULTOR, VA RELLENANDO DE CERA EL CUERPO DE RAJ BAMBALÍ
¡ME DARÉ PRISA! ¡TENGO OTRO TRABAJO A LA VISTA Y NO CONTABA CON ÉL!
¡MIL VECES ASESINO!...
¡CÓMO SE VE QUE NO SABES APRECIAR EL ARTE!
AL CABO DE UN CUARTO DE HORA, LA PASTA SE HA SECADO Y, POR LOS DOS ORIFICIOS QUE HA DEJADO EL ESCULTOR ASESINO EN LOS OJOS, BASIL ADVIERTE QUE EL PRÍNCIPE INDIO ESTÁ SEPULTADO EN VIDA.
¡DIOS MÍO! ¡ESTÁ MOVIENDO LOS OJOS! ¡QUÉ CANALLAS SOIS!...
¡MORIRÁ EN SEGUIDA, NO TE ALARMES! Y BIEN... ¿QUÉ TE PARECE MI OBRA?...

¡LA EMOCION TE IMPIDE HABLAR! ¿EH? ¡ME HAGO CARGO! PERO AHORA TE TOCA EL TURNO A TI, PEQUEÑO SAPO
ENTRE LOS DOS SECUACES TRASLADAN A BASIL A LA MESA DEL ESCULTOR ASESINO.
¡BRIBONES! ¡CANALLAS! ¡ASESINOS!
¡YA ESTA BIEN, AMIGOS! ¡ESTA SERA MI OBRA CUMBRE!...
EL MISTERIOSO X" SE INTRUCE EN LA MANSIÓN DE RAJ BAMBALÍ SIN QUE LA POLICIA LO ADVIERTA...
...PERO DENTRO TROPIEZA CON EL MAYORDOMO Y CUATRO HOMBRES.
¡AHÍ ESTÁ ESE TUNANTE DE MAYORDOMO!
¡EH! ¡MIRAD, AMIGOS!...
¡"EL MISTERIOSO X"!
¡EL MISMO QUE VEIS! ¡PERO SI CANTAIS CLARO NO OS HARÉ NADA, BRIBONES!
UNO DE LOS SECUACES DEL ESCULTOR TRATA DE HUIR, PERO "X" LE ATRAPA.
¡ALTO AHÍ! ¡QUIEN TEME, ALGO DEBE! ¿DONDE HABÉIS LLEVADO A RAJ BAMBALÍ?
¡YO NO SÉ NADA! ¡SUELTAME!...
EL MAYORDOMO EMPUÑA UNA PISTOLA Y DISPARA SOBRE "X".
¡NO LE DIGAS NADA! ¡YO LE APAÑARÉ! ¡MUERE!...
¡MALDITO COBARDE!
¡TUS BALAS NO ME HACEN EFECTO! ¡PERO AHORA SÉ QUE NO ME EQUIVOCO AL SUPONER QUE SOIS COMPLICES DE LOS RAPTORES!
¡MALDITO SEAS, CERDO!
LOS TRES BANDIDOS SALEN CORRIENDO EN DIRECCIÓN A LA CALLE.
¡ESE HOMBRE ALADO ES INVULNERABLE!
¡YO LE TENGO MIEDO!...

¡ESOS PÁJAROS TE HAN ABANDONADO! ¡PERO AHORA CANTARÁS DE PLANO!...
¡PUEDE QUE ANTES VENGA LA "POLI"!...
DE IMPROVISO, "X" LE SUELTA UN POTENTE PUÑETAZO.
¡LO SIENTO, AMIGO!...
¡UG!
¡"EL MISTERIOSO X" HA ASALTADO LA MANSIÓN DE NUESTRO SEÑOR!
¡QUIERE ROBAR!
¡AH!¡QUÉ GRANUJA!¡NO PRETENDE ROBARLE, LO SÉ, PERO AHORA LE ATRAPARÉ!
MAC Y SUS AGENTES PENETRAN EN TROMBA DENTRO DE LA CASA
¡NO HAY NADIE!
¡HACE UN RATO NOS ATACÓ AQUÍ!¡NO PUEDE ESTAR MUY LEJOS!
¡NO BUSQUÉIS MÁS! ¡HA HUIDO POR ESTA VENTANA! ¡ESTE "X" ES UN DEMONIO!
¡Y SE HA LLEVADO CONSIGO A JHON! ¡SI LE HACE CANTAR ESTAMOS PERDIDOS!
NO MUY LEJOS DE ALLÍ, "EL MISTERIOSO X" HACE VOLVER EN SÍ AL MAYORDOMO
¡FUÉ PRECISO QUE TE DIERA UN PEQUEÑO MAMPORRO!
¿EH? ¡QUÉ!...
¿DÓNDE ESTOY? ¡MALDITO!¡TÚ OTRA VEZ!
¡NO HA CAMBIADO NADA TU SITUACIÓN, AMIGO!...
¡Y LO SIENTO POR TI!¡SI ANTES DE TERMINAR DE CONTAR TRES NO HAS HABLADO TE MATARÉ!¡NO QUIERO PERDER TIEMPO CONTIGO!
¡NO, NO DISPARES! ¡HABLARÉ!..
¡NOSOTROS TRABAJAMOS POR CUENTA DE UN ESCULTOR!¡ÉL ES QUIEN NOS MANDA RAPTAR A LOS MILLONARIOS!¡RAJ BAMBA! ESTÁ AHORA EN SU PODER!..
¿Y POR QUÉ LOS RAPTA? ¿CON QUÉ FIN?

¡LES TIENE ODIO A TODOS! ¡ODIA A LA GENTE CON DINERO!
¿Y QUÉ HACE CON ELLOS DESPUÉS DE TENERLOS EN SU PODER?
¡LES CUBRE DE CERA Y LOS CONVIERTE EN MOMIAS PARA SU MUSEO!
¡MALDICIÓN! ¿CÓMO ES POSIBLE?...
¡SÍ, CREO QUE ESTÁ LOCO! ¡SI NO ME DELATAS A LA POLICÍA TE DIRÉ DÓNDE LE PUEDES DETENER, "X"!
¡TE LO PROMETO, ASESINO! ¡PERO CONDÚCEME RÁPIDO DONDE ESTÉ!
"X" CARGA CON EL MAYORDOMO Y ÉSTE LE INDICA DÓNDE PUENE EL ESCULTOR ASESINO SU MUSEO
¡A ESTAS HORAS ESTARÁ ALLÍ ÉL SOLO Y TE SERÁ FÁCIL DETENERLE, "X"!...
¡REZA PORQUE NO HAYA MUERTO RAJ BAMBALÍ, MALVADO!...
¡YA HEMOS LLEGADO, "X"!
¡ABRE PRONTO ESA PUERTA, CERDO!
¡COMO PASE, ESTÁ PERDIDO!
¡JA JA JA! ¡LE LLEVARÉ DE CABEZA A LA TRAMPA!
¡TODAS ESTAS ESTATUAS SON...!
¡SÍ! ¡HAN SIDO SERES VIVOS QUE NUESTRO ARTISTA HA CUBIERTO CON UNA CAPA DE CERA! ¡JA JA!...
¡CÁLLATE, MALVADO!
EL MAYORDOMO OPRIME UN BOTÓN Y SIETE HOMBRES FORZUDOS SE ABALANZAN SOBRE NUESTRO AMIGO.
¡AH! ¡COCHINO TRAIDOR!
¡DETENEDLE, AMIGOS! ¡SABE MÁS DE LA CUENTA!
"X" SE SOBREPONE ENSEGUIDA
¡YA TE LO DIRÉ A TI, MAYORDOMO DEL DIABLO!
¡OG!

¡NO ESCAPARÁS, MALDITO "X"!
¡NO SEÁIS OPTIMISTAS!
"X" EMPIEZA A REPARTIR PUÑETAZOS A DERECHA E IZQUIERDA.
¡TENEOS, RUFIANES!
¡OG!... ¡AY!
UNO DE LOS FACINEROSOS SE TIRA A LOS PIES DE "X"...
¡YA TE TENGO BIEN, MALDITO!
¿DE VERAS, VALIENTE?
... PERO ÉSTE LE PROPINA UN POTENTE PUNTAPIÉ.
¡AY DE MÍ!... ¡YOG!...
EL MAYORDOMO, QUE CONOCE LA DUREZA DE "X", OCULTÁNDOSE TRAS UNA ESTATUA APUNTA CON SU REVÓLVER.
¡ESTA DÓSIS TE IRÁ BIEN DIRIGIDA!
¡MUERE YA, FELÓN!... ¡JO JO JO!
¡UG!
ENTRETANTO, EL ESCULTOR ASESINO VA A COMETER OTRO CRIMEN.
¡RAS BAMBALÍ YA HA MUERTO, MISERABLE!...
¡ESO ES QUE LE LLEGÓ LA HORA! ¡COMO AHORA LLEGARÁ LA TUYA! ¡JA JA JA!
¡SI ESTUVIERA LIBRE TE DARÍA TU MERECIDO, ASESINO!
¡JO JO JO!
EL ASESINO ARTISTA APLICA UN PAÑO DE CLOROFORMO A BASIL.
¡DUÉRMETE, PEQUEÑO RUFIÁN!... ¡TE PROMETO QUE SERÁS UNA GRAN OBRA! ¡LA GENTE TE ADMIRARÁ!
¡MI ... SE ... R ... A ... BLE ...!
¡ESTA OBRA ME HARÁ INMORTAL! ¡SERÉ GRANDE! ¡JO JO JO!
FIN